

pipi12157

這是一本教您如何賺錢的秘笈

台指贏家 當沖 SOP

熟悉他並了解他

操作上的所有問題都將迎刃而解

pipi12157

這是一本教您如何賺錢的秘笈

台股贏家 當沖 SOP

自序

在15年前筆者就開始涉入台指操作，從剛開始一日成交量只有幾百口到數千口，2015年的日成交量已經成長到單日數萬口到十幾萬口以上，這表示參與的投資人更多，當然也包含三大法人。

操作台指當沖有個好處，不必留倉到隔天的交易日，也不必擔心隔天開盤是往上或是向下，輕鬆賺取當日的價差，隨時可以走人。然而當沖要做得好，必須要研究的並非法人的籌碼或國際股市，真正重心該放在當下的盤勢，是偏向強勢還是弱勢？或者區間盤整？用型態與價量強弱去判斷當下該下單的方向，沒把握就觀望，不一定每天都要進場交易，練好技術，有了萬全的準備再進場，這是我給讀者的建議。

回想這十多年來的經驗，對於台指，筆者很清楚的是，必須要找到一個正確的技術面模組才能夠進入這市場廝殺。當日盤勢的強弱先由K棒的漲跌來決定，再用成交量的多寡去區分其上漲或下跌的力道夠不夠；至於型態的意義，則是當下必須判斷出趨勢是偏多還是偏空，再根據這些基礎來判斷當下是上漲的回檔，或是下跌的反彈，與支撐、壓力的觀察點位，據以建立部位進場操作，賺取價差利潤。

要戰勝台股是一門很大的學問，除了技術面必須學習，再來就是紀律的問題，而紀律就是停利與停損點的設置。本書所教導的都是技術面的概念，只要技術面練到熟悉，操作上的許多問題就會迎刃而解，希望大家都能藉由這本書增強技術面的理念。

目 錄

第1章：台指當沖基本概念	· 7
第2章：K線的簡稱與說明	· 19
第3章：趨勢向上拉抬的價量關係	· 39
第4章：趨勢向下跌的價量關係	· 61
第5章：台指贏家當沖SOP	· 81
第6章：區間盤整盤	· 103
第7章：盤中多單再次進場點	· 115
第8章：盤中空單再次進場點	· 131
第9章：作多的〔停利〕點設置	· 155

第10章：作空的〔停利〕點設置 · 183

第11章：作多的〔停損〕點設置 · 203

第12章：作空的〔停損〕點設置 · 217

第1章

台指當沖基本概念



這是台指期貨五分鐘K線圖。所謂當沖概念，基本上要知道會上漲與會下跌的原因，在上漲與下跌的趨勢中，判斷指數是否還會往上拉抬甚至過高，或是有高檔開始往下起跌的徵兆，因此得靠價與量的變化來判斷後續可能的走勢。

圖中的A到B上漲是因為在A與B上漲過程價漲量增，C到D也是上漲段，D到E的前一根小黑K是回檔量縮，而由E又往上漲至F也是當日的收盤價，在每一段的上漲過程中價量配合得宜，回檔成交量又縮，因此當日走勢偏強。



這種走勢是區間盤整型態，特色是紅K上漲A常常出現比實體紅K上漲的點數還多的上影線，舉例A上漲5點，而A收五分K所留的上影線大過A漲幅5點以上，就稱為留長上影線的紅K。

然後看到B出現上漲的大量後指數開始漲幅不大，當日指數就維持在A的高點與L的低點附近震盪，震盪幅度在50點以內上下遊走。

這種盤的價量特色在：大量紅K（量能區標示A）是止漲的地方；而大量黑K（指數標示L）的前一根長黑附近就止跌。

指數標示X下面的量能開始呈現萎縮，量的縮減會讓指數波動更少，這種盤常常讓投資人追高殺低，簡稱雙巴盤，要特別小心。



X是當日開盤第一根K棒的開盤價，而指數A到B為上漲格局，從量能區可以看到A到B的量是越來越縮，簡稱價量背離，因此容易在指數B的高檔出現黑K後開始下跌。

而指數由B下跌到指數標示C的K棒爆出大量後，C跌到X的開盤價留下黑K下影線後止跌，可視為指數C低檔有籌碼承接，出現紅K後指數緩慢的上漲。



這種型態是盤中最高與最低區間約50點左右的盤整盤，長紅A爆出當下最大量（量能區A），而指數標示B下跌是帶大量（量能區標示B），並且A與B的成交量大過前面五根以上的量，簡稱「帶大量」。

當量能區黑色框框內的成交量開始萎縮，指數波動更小。



指數A是出量止跌起漲的長下影線十字線；而指數B到C這一段下跌，可注意到成交量由B剛起跌時候的萎縮量，到C的前三根K棒越跌量越大。C與D稱之為打雙腳底部型態，因此指數由D又展開一段上漲。

重點提示

注意D的前兩根黑K比C的前兩根黑K下跌幅度小，而且D附近的成交量明顯縮減，因為C與D有打底型態，所以指數由D開始上漲。



指數A是轉弱的長上影線黑K，指數B開始長黑大跌（B帶大量），代表指數有低點居多。指數C為反彈的高點紅K留上影線，因此可把指數C當作反彈的壓力。而指數B1是回測低點後的第一根比較強的止跌上漲紅K，注意B1是帶量的實體紅K，因此指數開始一小段反彈。



X是開盤第一根K棒，S是帶量跌破X的K棒最低點也是轉弱的位置，指數開始下跌至指數標示L黑K爆大量後，出現C連續兩根紅K反彈。當指數反彈到D是遇到X1的起跌壓力，之後指數持續下跌。

注意D的那兩根黑K比C的前兩根黑K下跌幅度小，而且D附近的成交量明顯縮減，因為C與D有打壓型態，所以指數由D開始上漲。