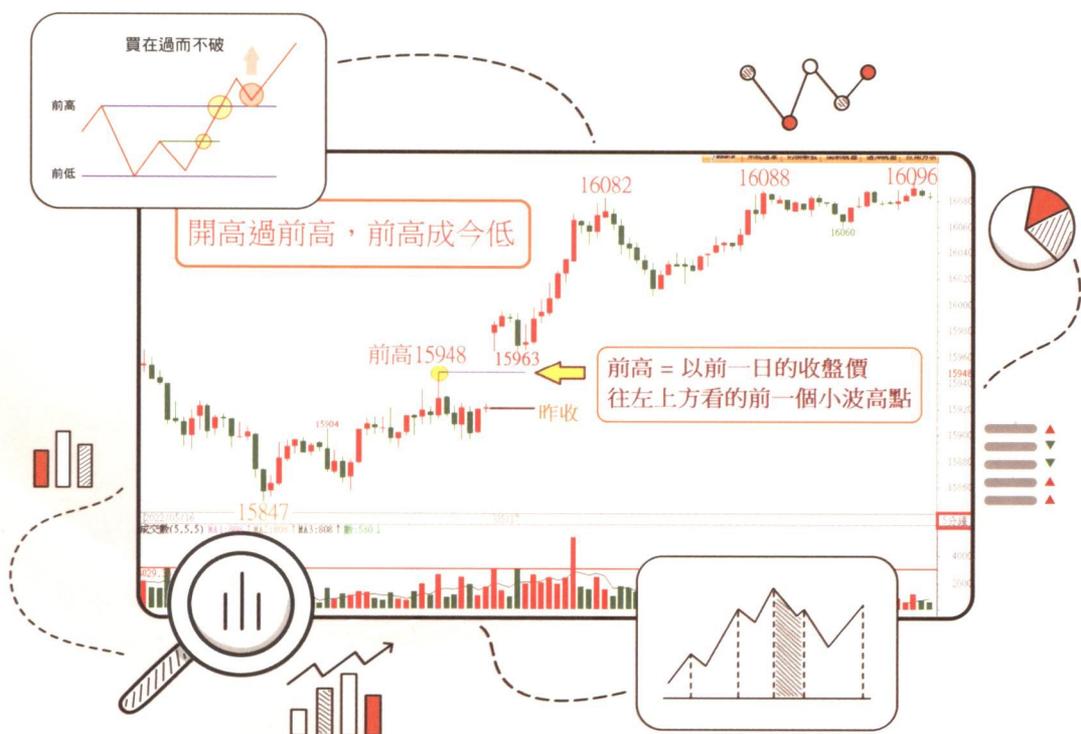


作者 / 吳

吳氏戰法

練功房

全套戰法融合理論和實戰，採循序漸進方式，從基礎觀念到實戰交易，按部就班的完整教學，深入淺出介紹操盤核心的眉角。



自序

操盤人生——吳在聚財網的日子

期貨是一條令人既愛又恨的不歸路，那血淚斑斑的煎熬與淬鍊，箇中的酸甜苦辣還真的是刻骨銘心、畢生難忘，不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？

為了不忘初衷，祈為期海中的失意客加油，吳基於悲憫心，歡喜分享期貨操盤秘笈——吳氏戰法。

初試啼聲

2010/12/19 在聚財網正式公開〈期貨操盤秘笈分享〉

2011/2/21 發實戰分享文〈期股藏寶圖：5分線的起漲模式〉

2013/2/2 〈期貨操盤秘笈分享〉刊登於《聚財週刊》NO. 101期。

2018/6/5 應聚財網邀約，成為自媒體作家，開版「台指小期兵成長營」，吳由衷感謝鐵粉們的热情參與。

2018年榮登聚財作家大獎收藏王。

2020年再度榮登作家大獎收藏王。

2023年秋高氣爽之際，為了順應讀者有護眼的需求，雖然有心想學習，但怕久盯電腦、手機的藍光會導致傷眼，連我也深受其害多年，因此才促成《吳氏戰法練功房》實體書的問世，讓閱讀成為快樂的泉源，分享吳的實戰招財術以饗讀者。

全套戰法融合理論和實戰，採循序漸進方式，從基礎觀念到實戰交易，按部就班的完整教學，並且以系統整合、深入淺出介紹操盤核心的眉角。

本書特將操盤技巧口訣化，以手把手方式，言簡意賅讓讀者能輕鬆上手，應用於實戰將如魚得水、如虎添翼般得心應手。

對於新手進入期貨交易，這是最佳的實戰操作啟蒙寶典；對於老手在期海中淘金，也是高勝算的操盤策略與實戰技巧工具書。

釣竿在手魚自來，這是初衷也是期許，祈願讀者從此笑傲期市，達到財務自由，成功翻轉出亮麗的人生！機會總是留給準備好的人，與君共勉之！

推薦序

古人言：「真傳幾句話，假傳萬卷書。」當高人要傳授真功夫給人，說的是核心本質與關鍵重點所在，不會漫漫長篇，無止無盡。

期指的世界裡，願意真心點撥後學一二、誠意提携後進者，猶如晨星般寥寥可數；而吳大是少數晨星中最大的一顆。小弟我個人以及聚財網上的版友受惠良多，多年感受吳大的無私分享，如同春雨潤澤大地。

欣逢吳大願意將真材實學與操作技法，以圖文並茂方式出版，小弟能為序文，倍感光榮。

推薦好東西不需多言，請將書本一頁頁往下翻閱，看懂知道後化為實際的練習，純熟後就能在實戰做致勝的出擊，獲得豐碩的回報。

微風翼輕航（謝弘微）

滿懷感恩撰寫於微風細雨的春天裡

目錄

第一篇：決戰台指期入門篇—未戰之先（心法）

| | |
|--|-----|
| 第 1 章 期市是人生的修道場，凡事要反求諸己..... | 016 |
| 第 1 節 您、我都是「台指小期兵」..... | 016 |
| 第 2 節 先練好基本功，加強實戰力..... | 016 |
| 第 3 節 複製成功經驗，進化成適合且專屬於自己的交易模式..... | 017 |
| 第 2 章 操作期貨要執行三大控管..... | 017 |
| 第 1 節 錢進市場，風險第一！利潤第二！..... | 017 |
| 第 2 節 資金控管保長生（口數縮放策略）..... | 018 |
| 第 3 節 風險控管守紀律..... | 019 |
| 第 4 節 情緒控管去我執..... | 020 |
| 第 3 章 錢進市場認清交易的商品與遊戲規則， 方足以進可攻、退可守..... | 022 |
| 第 1 節 「期交稅率」迄今調降過四次..... | 022 |
| 第 2 節 單邊的「期交稅」速算法..... | 023 |
| 第 3 節 台指「期交稅率」比股票「證交稅率」還低..... | 023 |
| 第 4 節 台指期貨的交易成本..... | 024 |
| 第 4 章 期貨不宜掛市價單，避免被秒殺..... | 024 |
| 第 1 節 期貨市場到處充滿陷阱..... | 024 |
| 第 2 節 被釣的三個案例..... | 025 |
| 第 5 章 K 線圖就是神奇的藏寶圖..... | 027 |
| 第 1 節 看著一樣的 K 線圖，卻有不一樣的多空解讀..... | 027 |
| 第 2 節 圖裡乾坤知多少？一圖一世界..... | 028 |

| | |
|---|------------|
| 第 6 章 關鍵點的九大操盤原則 | 029 |
| 第 1 節 先定點、後定圖、再定勢 | 029 |
| 第 2 節 關鍵點 = 「可能」的轉折參考點 | 029 |
| 第 3 節 關鍵價的過與破，會產生壓與撐的互換 | 030 |
| 第 4 節 穿價過壓成「N 字型攻擊」，穿價破撐成「倒 N 字型攻擊」 | 031 |
| 第 5 節 當突破價壓或跌破價撐時，都要有突破量壓的表態 | 032 |
| 第 6 節 以趨勢 K 棒順漲勢做多、順跌勢做空 | 033 |
| 第 7 節 在關鍵點位看見神奇的關鍵力量！ | 033 |
| 第 8 節 尊重關卡 | 035 |
| 第 9 節 多單該何時出場？空單該何時回補？ | 036 |

第二篇：寶劍鋒從磨礪出（戰法）

| | |
|--|------------|
| 第 1 章 裸 K 交易第一步—先從認識 K 棒開始 | 039 |
| 第 1 節 一根 K 棒的誕生 | 039 |
| 第 2 節 漲跌之秘，傾聽 K 棒的訴說—價量洩天機 | 044 |
| 第 3 節 價量操盤法—價看漲跌方向和慣性，量看力道大小和背離 | 046 |
| 第 4 節 利用趨勢 K 棒的慣性來順勢抱單 | 048 |
| 第 2 章 裸 K 交易第二步—當沖利器 | 050 |
| 第 1 節 「四大金剛」一線定江山 | 050 |
| 第 2 節 「七大金釵」一夫當關 | 057 |
| 第 3 節 缺口轉折 | 066 |
| 第 3 章 量價現轉折在前，過破定多空在後 | 076 |
| 第 1 節 「勢」起轉於「關鍵價位」被「關鍵 K 棒」給帶量過、破時 | 076 |
| 第 2 節 前低是拉回支撐參考點 = 多方防守點 | 076 |
| 第 3 節 前高是反彈壓力參考點 = 空方防守點 | 077 |
| 第 4 節 穿價過壓、穿價破撐的當下即成轉折 | 077 |

| | |
|--|------------|
| 第 4 章 「多空循環走勢表」當沖波段兩相宜，適用於任何金融商品的各個週期 | 078 |
| 第 1 節 知己知彼，百戰百勝 | 078 |
| 第 2 節 多頭循環走勢表 | 079 |
| 第 3 節 空頭循環走勢表 | 080 |
| 第 5 章 吳氏戰法的起手式—壓撐過破攻防戰 | 081 |
| 第 1 節 操盤如同帶兵打仗要知進退 | 081 |
| 第 2 節 破三低 | 082 |
| 第 3 節 過三高 | 082 |
| 第 6 章 遇見趨勢 | 083 |
| 第 1 節 定圖—橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同 | 083 |
| 第 2 節 利用不同的關鍵點來判讀多空趨勢 | 085 |
| 第 7 章 空轉多的扭轉 | 087 |
| 第 1 節 跌勢末端宜把握 3 個空單停利點 | 087 |
| 第 2 節 由空轉多三大關鍵轉折 | 087 |
| 第 3 節 止跌關鍵 K 棒 | 089 |
| 第 4 節 金腳雙撐 | 091 |
| 第 5 節 型態雙鴨 | 092 |
| 第 8 章 空轉多攻防戰的決戰點位—上波高和末跌高 | 093 |
| 第 1 節 上波高一「上」—「波」的「高」點 | 093 |
| 第 2 節 過「上波高」易拉回，壓回測底 5 個目標 | 093 |
| 第 3 節 末跌高一「最後」一段下「跌」的「高」點 | 094 |
| 第 4 節 以「上波高」與「末跌高」來擬定操作策略 | 094 |
| 第 9 章 多轉空的扭轉 | 095 |
| 第 1 節 漲勢末端宜把握 3 個多單停利點 | 095 |
| 第 2 節 由多轉空三大關鍵轉折 | 096 |
| 第 3 節 止漲關鍵 K 棒 | 097 |

| | |
|--|------------|
| 第 4 節 金肩雙鴨..... | 098 |
| 第 5 節 型態雙撐..... | 100 |
| 第 10 章 多轉空攻防戰的決戰點位—上波低和末升低..... | 100 |
| 第 1 節 上波低—「上」—「波」的「低」點..... | 100 |
| 第 2 節 破上波低易反彈，攻頂 5 個目標..... | 101 |
| 第 3 節 末升低—「最後」一段上「升」的「低」點..... | 101 |
| 第 4 節 以「上波低」與「末升低」來擬定操作策略..... | 101 |
| 第 11 章 「風報比」較佳的買賣點 | 104 |
| 第 1 節 風報比..... | 104 |
| 第 2 節 金腳、金肩 | 104 |
| 第 3 節 黃金右腳＝風報比較佳的安全買點 | 105 |
| 第 4 節 金腳的位階也會影響到風報比..... | 105 |
| 第 5 節 黃金右肩＝風報比較佳的安全賣點 | 105 |
| 第 12 章 築底八大步驟 | 106 |
| 第 1 節 打底百日..... | 106 |
| 第 2 節 築底完成，多趨確認 | 107 |
| 第 3 節 操盤小技巧 | 107 |
| 第 13 章 做頭八大步驟 | 108 |
| 第 1 節 認識頭部現象..... | 108 |
| 第 2 節 做頭完成，空趨確認 | 109 |
| 第 14 章 AD 多空線 | 110 |
| 第 1 節 如何設定 AD 多空線 | 111 |
| 第 2 節 原始的 AD 多空線是本尊，全套行情吃到飽 | 112 |
| 第 3 節 以 AD 多空線來擬定操作策略..... | 112 |
| 第 15 章 多頭的劇本—A、B、C 計畫 | 113 |
| 第 1 節 反彈 A 計畫..... | 114 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| 第 2 節 壓回 B 計畫 | 115 |
| 第 3 節 起漲 C 計畫 | 115 |
| 第 16 章 空頭的劇本— A、B、C 計畫 | 116 |
| 第 1 節 壓回 A 計畫 | 116 |
| 第 2 節 升頂 B 計畫 | 119 |
| 第 3 節 起跌 C 計畫 | 120 |
| 第 17 章 主力騙很大 | 121 |
| 第 1 節 主力出老千？假動作真過招 | 121 |
| 第 2 節 變臉術 | 122 |
| 第 18 章 跳空開高操盤法 | 123 |
| 第 1 節 跳空開高＝多方表態 | 123 |
| 第 2 節 開高過昨高，昨高成今低 | 124 |
| 第 3 節 開高走高挑戰壓力的買賣點 | 124 |
| 第 4 節 開高走低三步曲 | 124 |
| 第 19 章 跳空開低操盤法 | 125 |
| 第 1 節 跳空開低＝空方表態 | 125 |
| 第 2 節 開低破昨低，昨低成今高 | 125 |
| 第 3 節 開低走低回測支撐的買賣點 | 126 |
| 第 4 節 開低走高三步曲 | 126 |
| 第 20 章 三點軋空盤 | 128 |
| 第 1 節 三點軋空盤的特徵 | 128 |
| 第 2 節 三點軋空盤的買點 | 130 |
| 第 21 章 三點殺多盤 | 130 |
| 第 1 節 三點殺多盤的特徵 | 130 |
| 第 2 節 三點殺多盤的空點 | 132 |

第三篇：「致勝錦囊」系列文章

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 第 1 章 期貨操盤秘笈分享 | 134 |
| 第 2 章 盤前功課 | 143 |
| 第 1 節 作單前先從容找出「關鍵價」，再兵棋推演多空劇本..... | 143 |
| 第 2 節 我每天開盤前必先抓取的關鍵點位 | 144 |
| 第 3 章 似相非相 | 147 |
| 第 1 節 凡所有相皆是虛妄，若見諸相非相即見如來..... | 147 |
| 第 2 節 以 K 棒顏色來色誘 | 147 |
| 第 4 章 一點高盤 | 148 |
| 第 1 節 做期要觀現 | 148 |
| 第 2 節 破低易有反彈（當不合理現象出現時下單，更能提高勝算） ... | 151 |
| 第 5 章 買點切入手法 | 152 |
| 第 1 節 操作策略..... | 152 |
| 第 2 節 開高易見壓回測試支撐..... | 152 |
| 第 3 節 關鍵價的買點..... | 153 |
| 第 4 節 主力控盤手法..... | 156 |
| 第 5 節 盤整盤操作策略..... | 158 |
| 第 6 章 賣點切入手法 | 158 |
| 第 1 節 操作策略..... | 158 |
| 第 2 節 開低易見反彈測壓 | 159 |
| 第 3 節 關鍵價的賣點..... | 159 |
| 第 7 章 以子單和母單來擬定攻防策略 | 161 |
| 第 1 節 布局 | 161 |
| 第 2 節 謀略 | 162 |
| 第 3 節 創新高後的停利..... | 163 |

| | |
|--|------------|
| 第 8 章 簡單又好用的操盤小技巧 | 164 |
| 第 1 節 操作技巧雖五花八門，但求一門深入 | 164 |
| 第 2 節 只要能賺錢的招式都是好招！ | 164 |
| 第 9 章 當沖淘金是賭博嗎？ | 166 |
| 第 1 節 在期市的當沖客都是賭徒之輩嗎？ | 166 |
| 第 2 節 敵不動我也不動，敵動我才跟著動！ | 166 |
| 第 3 節 貿然投入市場，長期下來只會賺小賠大！ | 166 |
| 第 10 章 止跌反轉 K 棒 | 167 |
| 第 1 節 止跌反轉 K 棒 | 167 |
| 第 2 節 低檔爆量是機會 | 169 |
| 第 3 節 爆量 K 棒止跌成功有三要件 | 170 |
| 第 11 章 止漲反轉 K 棒 | 170 |
| 第 1 節 止漲反轉 K 棒 | 170 |
| 第 2 節 高檔爆量是機會 | 174 |
| 第 3 節 爆量 K 棒止漲成功有三要件 | 175 |
| 第 12 章 創作花絮一鴨的來源 | 175 |
| 第 13 章 從價的漲跌、未平倉和成交量的增減， 洞悉未來多空趨勢 | 176 |
| 第 1 節 以期貨未平倉量（Open Interest, OI）判多空 | 176 |
| 第 2 節 再加入期貨成交量來綜合判讀多空 | 177 |
| 第 14 章 出手等在想止損的關鍵價附近 | 178 |
| 第 1 節 為何每次出手的位置都不太對？ | 178 |
| 第 2 節 作單前先確定多空趨勢方向， 再依自己的操作週期找出關鍵價位 | 178 |
| 第 3 節 我的風險由我自己決定！ | 179 |

| | |
|---|------------|
| 第 15 章 開低後的應對 | 180 |
| 第 1 節 受歐美股市重挫的利空影響，台股隔日開盤將會隨勢跳空開低激情演出 | 180 |
| 第 2 節 現貨 9:00 開盤後常再現殺盤 | 180 |
| 第 3 節 開低走低再破低收低操盤法 | 181 |
| 第 4 節 趨勢是由小分 K 開始改變，而後牽引大分 K、日 K 跟著改變 | 183 |
| 第 16 章 第一時間的停損是保本，也贏得下次交易的入場券 .. | 184 |
| 第 1 節 風險第一！利潤第二！ | 184 |
| 第 2 節 當沖比氣長 | 185 |
| 第 17 章 多空循環走勢圖，藉此得以鑑古推今 | 185 |
| 第 1 節 太極是中國思想史上的重要概念 | 185 |
| 第 2 節 觀今宜鑑古，無古不成今 | 186 |
| 第 18 章 價看漲跌方向——趨勢的改變 | 188 |
| 第 1 節 日內當沖宜等待分 K 有出現敗象徵兆 | 188 |
| 第 2 節 當盤還在跑，碰頂點、上低和末低點位就會隨著盤勢而變動 | 190 |
| 第 3 節 上波低的特性 | 191 |
| 第 4 節 空頭起跌模式 | 192 |
| 第 5 節 展開起跌之旅，向下攻擊 | 194 |
| 第 19 章 操盤守則 SOP | 195 |
| 第 1 節 出手前先辨出多空方向——快、狠、準 | 195 |
| 第 2 節 以當天日 K 棒的位階 + 顏色來隨勢操盤 | 195 |
| 第 20 章 遇水則發 | 198 |

特別收錄：微風小語

吳氏戰法
— 練功房 —

第一篇

決戰台指期入門篇
未戰之先(心法)

兵者詭也，攻心為上。人之所以犯錯，不是因為不懂，而是因為自以為什麼都懂！

第 1 章

期市是人生的修道場，凡事要反求諸己

第 1 節 || 您、我都是「台指小期兵」

期貨是個爾虞我詐的市場，主力總是利用消息面、籌碼面或技術線型等，無所不用其極來坑殺弱勢的散戶。在這詭譎多變的期貨戰場上，您、我都只是**台指小期兵**，我們既非法人身分，也沒有大資金部位，實在無力控盤。認清自己只是個小小咖，在期海滾滾浪濤之中，身為小期兵的我們就要比別人更加努力做好準備才可進場，技術雖受 IQ 影響，但勤能補拙。

「業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。」

——韓愈

第 2 節 || 先練好基本功，加強實戰力

操作若想「期」開得勝，成為一位頂尖操盤手，在期海中實現淘金的美夢，就必須先練好基本功，加強實戰力，步步為營，有朝一日才能招招致勝，迎向財富自由！

第3節 || 複製成功經驗，進化成適合且專屬於自己的交易模式

複製成功經驗，用真金白銀來反覆修正自己的操作策略，將贏的實戰經驗如法炮製、善加應用。

戰場永不停止地在變化之中，操盤也要適時跟隨著市場腳步，將**心法**和**戰法**不斷內化，進化成一套適合且專屬於自己的交易模式。

雖然操作技巧五花八門，但求一門深入！技術貴於精，操作宜化繁為簡，定法、依法、SOP 操作。

第2章

操作期貨要執行三大控管

第1節 || 錢進市場，風險第一！利潤第二！

1. 期貨有避險、投機及套利的功能，還有以小搏大的財務高槓桿特性，本小利大，既能放大獲利，但也有可能造成損失的倍增，所以在面對這高獲利也等於高風險的期貨市場，為避開難以預期的風險，永遠都要保有戒慎恐懼、如履薄冰的警覺心，多空要心隨勢轉、靈活操作。**凡事沒絕對**，資控和風控是必要的保護傘。
2. 珍惜每一次的出手，進場前我都會對自己心理喊話：這次是唯一的機會，因為輸不起。
3. 現股操作槓桿 = 1，融資操作槓桿 = 2.5，**台指期貨操作高槓桿 ≈ 22.35 倍**。（當指數在 20,000 點時）